



# THIS IS NOT A FENCE

Na zidu predvorja Muzeja savremene umetnosti Metelkova u Ljubljani izveden je juna 2016. crtež Vladana Jeremića i Rene Redle, pod naslovom "Ovo nije ograda". Crtež se odnosi na događaje iz jeseni 2015. godine, kada je Vlada Slovenije, na tragu politike mađarske vlade, podigla ogradu od bodljikave žice na granici sa Hrvatskom da bi spriječila migrante iz ratom pogođenih oblasti da uđu u Sloveniju.

Kada su pokušali da taj korak objasne pred javnošću, slovenački premijer Miro Cerar i predstavnici njegove partije izbegavali su direktnu i agresivnu retoriku mađarskog premijera Viktora Orbana. U mesto toga, uveli su jezik tehnokratske kamuflaže. Ograda je podignuta, ali nijednom nije pomenuta, a ta mera je bila opisana kao "tehnička barijera".

# THIS IS NOT A FENCE

Na zidu predvorja Muzeja savremene umetnosti Metelkova u Ljubljani izveden je juna 2016. crtež Vladana Jeremića i Rene Redle, pod naslovom "Ovo nije ograda". Crtež se odnosi na događaje iz jeseni 2015. godine, kada je Vlada Slovenije, na tragu politike mađarske vlade, podigla ogradu od bodljikave žice na granici sa Hrvatskom da bi spriječila migrante iz ratom pogođenih oblasti da uđu u Sloveniju.

Kada su pokušali da taj korak objasne pred javnošću, slovenački premijer Miro Cerar i predstavnici njegove partije izbegavali su direktnu i agresivnu retoriku mađarskog premijera Viktora Orbana. U mesto toga, uveli su jezik tehnokratske kamuflaže. Ograda je podignuta, ali nijednom nije pomenuta, a ta mera je bila opisana kao "tehnička barijera".